



कीर्तिपुर सन्देश

KIRTIPUR SANDESH WEEKLY

साप्ताहिक

वर्ष ५ अंक ३९ (संयुक्तांक २४५) ने. सं. ११३६ बछलाख पंचमी बुधवा: २०७३ वैशाख २९ गते बुधवार (May 11, 2016) मूल्य रु.५/- पृष्ठ १०

सरकारको नीति तथा कार्यक्रम सार्वजनिक भएपछि आन्दोलनरतपक्ष भन आक्रोशित अव आन्दोलन निर्णायक हुन्छ: संघीय गठबन्धन

कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक/

ओली सरकारको नीति तथा कार्यक्रम सार्वजनिक भएपछि आन्दोलन संघीय गठबन्धनलाई भन आक्रोशित बनाएको छ । सरकारले आउदो मंसिर महिना भित्र स्थानीय निकायको चुनाव गर्ने घोषणा गरेका कारण आन्दोलनरत पक्ष संघीय गठबन्धनले अव ओली सरकार आफूहरूलाई पेलेर नै जान खोजेको ठहर गर्दै जेष्ठ २ गते सिंहदरबार घेराउ गर्ने भनि घोषित कार्यक्रमलाई थप प्रभावकारी बनाउने योजनामा लागेको छ ।

संघीय गठबन्धनमा नेतृत्वदायी भूमिका निर्वाह गर्दै आएको संघीय समाजवादी फोरम नेपालका सह अध्यक्ष राजेन्द्र श्रेष्ठले सरकारले मंसिरमा स्थानीय निकायको निर्वाचन गर्ने भनी घोषणा गरेको वास्तवमा प्रतिगमनको अर्को पाइला हो भन्दै आफूहरूले



२७ दल तथा मोर्चा रहेको आन्दोलनरत संघीय गठबन्धनको बैठक बस्दै

यथास्थितिमा स्थानीय निकायको चुनावलाई स्वीकार गर्ने पक्षमा नरहेको बताउनु भयो ।

उहाँले वरु अव आन्दोलनलाई थप सशक्त बनाउन बाध्य पारिएको छ भन्दै जेष्ठ २ गते सिंहदरबारलाई थप सशक्त बनाउने बारे संघीय गठबन्धनमा छलफल जारी रहेको बताउनुभयो । जेष्ठ २ गते गर्ने सिंहदरबार घेराउ कार्यक्रम शान्तिपूर्ण रूपमा हुने बताउदै

राज्यले दमन गरे प्रतिकार गर्ने समेत चेतावनी दिनुभयो । राज्य कस्तो ढंगबाट प्रस्तुत हुन्छ त्यसरी नै आफूहरूले कार्यक्रम दिने समेत उहाँले बताउनु भयो ।

अव आउदो जेष्ठ २ गतेदेखि हुने आन्दोलन भनेको नश्लवादीको विरोध गर्दै समानता, पहिचान, संघीयताका लागि हो भनी नेता श्रेष्ठले बताउनु भयो । उहाँले अवको आन्दोलन नेपालका

सम्पूर्ण उत्पीडित जाती समुदायको साझा आन्दोलन भएकोले आफूहरूले राष्ट्रिय आन्दोलनको नाम दिएको समेत बताउनु भयो ।

वर्तमान ओली सरकारले स्थानीय निकायको पुनर्संरचना गर्नका लागि भनी एकतिर स्थानीय निकाय पुनर्संरचना समिति गठन गर्ने आर्कोतिर फेरि मंसिर महिना भित्र चुनाव गर्ने भनी घोषणा गर्नुको अर्थ वास्तवमा आन्दोलनरत

पक्षलाई एक ढंगबाट पेलेर जान खोजेको हो भन्दै आफूहरू अव निर्णायक आन्दोलन गर्न तयार रहेको समेत नेता श्रेष्ठले बताउनु भयो ।

ओली सरकारले पनि १४ वर्षदेखि खाली रहेको स्थानीय निकायको चुनाव गर्न सकिए जनताले आफूहरूलाई साथ दिने र स्थानीय निकायको चुनाव गर्नु भनेकै जारी संविधानलाई यथास्थितिमा कार्यान्वयन गर्नु ठहर गर्दै आन्दोलनरत पक्षहरूलाई एक ढंगबाट पेलेर जाने तयारीका साथ लागेको संघीय गठबन्धनका नेताहरूको बुझाई रहेको छ ।

पछिल्लो समयमा नेपा: राष्ट्रिय पार्टी सहित गरि २७ दल र मोर्चा पुगेको संघीय गठबन्धनले अव आन्दोलनलाई सशक्त र निर्णायक बनाउनका लागि आन्तरिक तयारीमा लागि परेको समेत नेताहरूले बताएका छन् ।

SLC Bridge Course

1.SCIENCE

2.MANAGEMENT

3. TECHNICAL

●NURSING/HA

●OVERSEER

●ENGINEERING

SUBJECTS

English

Maths

Physics

Chemistry

Biologu

GK and IQ

VALLEY
Institute Kirtipur

NEAR KIRTIPUR NEW GATE Ph: 01-4332509

Coming Soon ?

Darshan Trade &
Suppliers Co.Pvt. Ltd

कानुनी सल्लाहकार	व्यवस्थापन
ज्ञानबहादुर महर्जन	भरत महर्जन
प्रकाशक	वेभसाइट व्यवस्थापन
	राज श्रेष्ठ
नजरराम महर्जन	प्रेस: शर्मीला प्रिन्टर्स, डल्लु, काठमाण्डौ
(९८४१४०१०७७)	कार्यालय: निखासी टोल: कीर्तिपुर नपा-३
सम्पादक	फोन नं.: ४३३३००७
श्रीकृष्ण महर्जन	kirtipur_sandesh@live.com
प्रबन्धक	http://kirtipursandesh.blogspot.com
निरजमान सिंह	
काठमाण्डौ जि. प्र. का दर्ता नं. २११ -२०६७/०६८	

सम्पादकीय

स्थानीय निकायको चुनाव घोषणाको सवाल

दोस्रो संविधानसभाको चुनाव हुनुभन्दा अघि चुनाव पक्षधर प्रमुख राजनीतिक दलका नेताहरूबीच चुनाव भएको छ महिना भित्रमा स्थानीय निकायको चुनाव गर्ने उद्घोष गरेको थियो ।

१४ वर्षदेखि खाली रहेको स्थानीय निकायमा चुनाव गर्ने भनी सरकारले नीति तथा कार्यक्रम मार्फत सार्वजनिक गरेको विषयलाई लिएर नेपालको राजनीतिमा चर्चाको विषय बनेको छ । स्थानीय निकायको चुनाव गर्ने हो भने सबै भन्दा पहिला राजनीतिक सहमतिको आवश्यकता हुने कुरा स्वयं निर्वाचन आयोगले बताइरहेको अवस्थामा सरकारको तर्फबाट एकलौति रूपमा स्थानीय निकायको चुनाव घोषणालाई संसदको सबै भन्दा ठूलो राजनीतिक दल नेपाली कांग्रेसका नेताहरूले नै विरोध गर्न थालेका छन् । उता आन्दोलनरत संघीय गठबन्धनले त भन यथास्थितिमा चुनाव गर्नु भनेको प्रतिगमनमा लाने हो भन्दै पूर्ण रूपमा अस्वीकार गर्ने र आफूहरूले आन्दोलनलाई सशक्त बनाउने भन्दै आएका छन् ।

ओली सरकार एकताति स्थानीय निकायको पुनर्संरचनाका लागि आयोग बनाउने अनि अर्कोतिर फेरी निर्वाचन गर्ने भनी घोषणा गरेका कारण चुनाव घोषणा गर्नु भनेको घोषणाका लागि मात्रै घोषणा गरेको त हैन भनी प्रश्न गर्न थालेको छ ।

विनोद श्रेष्ठ



विश्व मानचित्रमा धिमेबाजा

इन्द्रबहादुर महर्जन
पाँगा, सिकुछे

१. विश्व मानचित्रमा धिमेबाजाको आध्यात्मिक इतिहास

विश्व मानचित्रमा नेपाललाई उच्च बनाउन जानकी सीताले नारीको भूमिका निर्वाह गरेको र जनकराजा स्वयं ज्ञानी भएकोले भारत लगायत अन्य देशबाट ऋषिमुनी र राजाहरूले ज्ञान लिन आउँथे । त्यो समयमा सीताको विवाह गर्दा पनि धिमेबाजाहरू बजाएर विवाह गरेको प्रमाण रामायणमा उल्लेख गरेको पाइन्छ र ढोलक पनि बजाएको उल्लेख छ । ५ हजार वर्ष अगाडि कृष्ण लीलामा धिमेबाजा त्यो समयमा आफ्नै तालले बजाएर गोपिनीहरू नाचगान गर्ने भनी कृष्णलीलामा उल्लेख छ । धिमे बाजा भारत वर्षमा पनि धेरै पुरानो इतिहास पाइन्छ । नेपालमा महादेवले हिमालय राजाकी छोरी पार्वतीलाई विवाह गर्दा भूत, प्रेत, पिशाच, महादेवका गणहरू भएकोले ती गणहरू लगायत नन्दी, भिन्दीहरूले धिमेबाजा आफ्नै तालले बजाएर गएको भनी शिवपुराणमा उल्लेख पाइन्छ र पार्वतीका आमा र पिता भूत, प्रेत, पिशाच अन्य ङरलाग्दा जन्ती आएको देखि दुवै मूछा भई पार्वतीले पनि होसमा ल्याउन नसकी महादेवले तेज दिई होसमा ल्याएको पनि शिव पुराणमा उल्लेख छ । त्यसैले धिमेबाजा आधुनिक रूपले गतिशील नभए पनि धिमे बाजा धेरै पहिले श्रृष्टि भएको पाइन्छ । धिमे बाजामा पौकठी गोलो घुमाई बनाएको हुन्छ । सःचक्रबाट टाटक हेरि आँखा तेजिलो भएजस्तै पौकठी (ली) बाट सुक्ष्म शक्ति आध्यात्मिक दैवी शक्ति निस्कन्छ र नासः देवता (नृत्यनाथ देवता) लाई बोलाउने काम गर्छ र धिमे बाजाको धुनले असत्य नाश गरी सत्यको विजय गराउने सकेत दिन्छ । पौकठी (ली) बाट आउने शक्तिबाट तीक्ष्ण शक्ति दूर हुन्छ । शिव पुराणमा उल्लेख गरेअनुसार सत्य युगको शुरुमा दानवहरूले अति दुःख दिएको कारण भगवान विष्णुको सल्लाह अनुसार ब्रम्हा लगायत शिव भगवानले आफू भैरवको रूप धारणा गरी दानवहरूलाई संहार

गर्दा पनि गाह्रो भएको अवस्थामा देवी पार्वतीले भगवती, महाकाली, चामुण्डा, महेश्वरी, रक्तकाली, अन्य कालीहरू उत्पत्ति गरी महिषासुर, दुर्गासुर, रक्तवीर जस्ता अनेकौं दानवहरूलाई महाकाल सबै देवीहरूको संयुक्तबाट त्यस्ता दानवहरू संहार गर्नको लागि बनेको र सत्यको जीतको लागि र महाकाल देवी तथा नासः शिवशक्ति (नृत्यनाथ भैरव शक्ति) शक्तिको रूपमा बनेको बाजालाई धिमे बाजा भनिन्छ । रक्तवीर दानव महाकालीले शिरक्षेदन गर्दा छुरिएको थोपा थोपा रगतबाट लाखौं दानव उत्पत्ति हुँदा रक्तकाली उत्पत्ति भई रक्तवीर दानवको रगतको थोपाबाट उत्पत्ति भएका सबै दानवलाई निलेको भनी शिव पुराणमा उल्लेख छ । ताण्डव नृत्य प्रथम शिव भगवानले पंचवुद्धलाई सिकाएको शिव पुराणमा उल्लेख छ । महादेव स्वयं नृत्यमा शोखिन भएकोले अनेक नृत्यहरू देवीहरू, पञ्चवुद्ध र अन्यलाई सिकाएको शिवपुराणमा उल्लेख छ । अतः नृत्यनाथको रूपमा पनि महादेवलाई मानिन्छ । नासः देव महादेव भैरवको रूपमा उत्पत्ति भै नृत्यनाथ भैरव मानिन्छ । र धिमे बाजा पनि महादेव आफै आविस्कार गरेको पनि शिव पुराणमा उल्लेख छ । अतः धिमेबाजा कति पुरानो भन्ने विषयमा सबैलाई खुलदुली पर्छ । पहिला आफ्नै तालले बाजा बजाउने भए पनि हाल अनगिन्ती थरिले बजाउने चलन छ । सत्य युग त्रेतायुग, द्वापर युगदेखि २०० वर्ष भन्दा अगाडि समयसम्म धिमे बाजा धेरैजसो युद्धमा विजय हुँदा बजाउने चलन थियो । अतः विश्व मानचित्रमा धिमे बाजा अत्याधिक महत्व छ । गीतार, भ्वाइलेण्ट, सीतार, ड्रमसेट, ब्रेनबाजा सबै विदेशी आधुनिक बाजाहरू हुन् । नेपालको राष्ट्रिय बाजा भनेको नेवारहरूको हाल धिमे बाजा, खींवाजा, बासुरी, ब्राम्हण, क्षेत्रीहरूको मादल, पंचेबाज, ढोलक, तबला, नाल, हार्मोनियम भारतबाट आएको हो ।

सिद्धिनरसिंह मल्ललाई कृष्ण भगवानले स्वयं प्रकट भई कृष्ण मन्दिर बनाउन लगाएको र वहाँले (राजा) ढुंगाको कृष्ण मन्दिर बनाएको समय भिमसेन मान्छेको रूप धारण गरी कृष्ण मन्दिर बनाउन आएको पछि राजाले (सिद्धिनरसिंह मल्लले) अनुसन्धान गर्दा राजालाई मात्र प्रत्यक्ष दर्शन दिएको उल्लेख छ । राजा सिद्धिनरसिंह मल्लले धिमे बाजाको बोल नियमित

रूपमा सिकाउने प्रबन्ध मिलाएको उल्लेख छ । जयस्थिति मल्लले ४ जात ३६ वर्णको फुलवारी भनि छुट्याई प्रत्येक जाति, धर्म, वर्ण र समुदाय अनुसार बाजा बजाउने र नेवार जातिलाई धेरैजसो जात्रा, उत्सव, विजय न्याली, अन्य चाडपर्वहरूमा नियमित रूपले बजाउने र त्यसको आयस्रोतको लागि जमिन छुट्याई दिएको पाइन्छ र पृथ्वीनारायण शाहले काठमाडौं उपत्यकामा धिमेबाजा, खींवाजा, बासुरी, पंचेबाजा, डमरु, धाः बाजा मादल आदिलाई राष्ट्रिय बाजाको रूपमा निरन्तर रूपमा चलाउने उल्लेख इतिहासमा छ । वहाँले जयस्थिति मल्लले जस्तै ४ वर्ण ३६ जातिको फुलवारी भनी नेपाललाई छुट्याइएको इतिहासमा उल्लेख छ । धिमे बाजाको महत्व दिएको उल्लेख छ । महाभारतमा पाँच पाण्डव १२ वर्ष वनवासको समयमा पाँच पाण्डव बास बसेको फर्पिङ बासीलाई दुख दिने वानासुरलाई भिमसेनले मारेको उपलक्ष्यमा धिमे बाजा बजाएर धूमधामले खुसीयाली मनाएको र त्यही समयदेखि हरेक वर्ष धिमे बाजा बजाएर भिमसेनको जात्रा गर्ने चलन छ । यसैलाई अन्य देशले पनि नक्कल गरी धिमे बाजा आफ्नै तालमा बजाउने चलन शुरु हुँदै आएको छ । अतः विश्व मानचित्रमा धिमे बाजाको अत्याधिक महत्व छ ।

२. विश्व मानचित्रमा धिमे बाजाको वैज्ञानिक धारणा

धिमे बाजा प्राचीन समयमा मानिस जंगलबाट स्थायी बस्ती गर्न थाले पछि पृथ्वीमा मान्छेको भन्दा जनावरहरू ज्यादै बढी भएको कारण त्रासमा बस्नु पर्ने स्थितिले जनावरलाई धपाउन, टीन, घण्टी, बाजा बजाउने फलामका र अन्य धातु बजाई जनावरलाई धपाउने गर्थे र बढी जनावरलाई धपाउने गर्थे र बढी धिमे बाजा अत्याधिक महत्व छ । गीतार, भ्वाइलेण्ट, सीतार, ड्रमसेट, ब्रेनबाजा सबै विदेशी आधुनिक बाजाहरू हुन् । नेपालको राष्ट्रिय बाजा भनेको नेवारहरूको हाल धिमे बाजा, खींवाजा, बासुरी, ब्राम्हण, क्षेत्रीहरूको मादल, पंचेबाज, ढोलक, तबला, नाल, हार्मोनियम भारतबाट आएको हो ।

उच्च वर्गलाई खुसी पार्न सारङ्गी, धिमे बाजा बजाएर नाचगान देखाई खुसी पारी पैसा कमाउने चलन थिए भनी वैज्ञानिक धारणा छ । धिमे बाजा बढी आवाज आउने, धून सबैलाई आकर्षण हुने भएकोले प्राचीन कालदेखि चलि आएको कहिल्यै नष्ट नहुने भविष्यमा पनि निरन्तर चलि रहन्छ भनि वैज्ञानिक भन्छन् । समाजशास्त्री मानवशास्त्रीहरूले अन्य बाजाहरूमध्ये नेपालको बाजामा धिमे बाजा अगाडि सारेका हुन् । तर हाल आएर नेपालमा काठमाडौं उपत्यकामा मात्र धिमे बाजा बढी चलि रहेको पाइन्छ । ढोलखा, अन्य क्षेत्रमा धिमे बाजा हुनै पर्छ भन्थे तर हाल काठमाडौं उपत्यकामा बाहेक अरू ठाउँमा धिमे बाजा लोप भएको कारण विदेशी ड्रमसेट, गीतार, म्युजिकल चेयर्स, अन्य आधुनिक बाजाहरू र कम्प्युटर, मेमोरीकार्ड, अन्य कारणले भएको हो । तैपनि विश्वको मानचित्रमा धिमे बाजाले अन्य बाजाभन्दा नेपालको पहिलो परिचय दिएको पाइन्छ भनी धारणा छ ।

३. विश्व मानचित्रमा वैज्ञानिक धारणा

१० करोड वर्ष अगाडि देखि ६ करोड वर्ष अगाडि जन्मेका होमोसापियन, रामापिथाकस र अन्य जातिका मानवको अवशेष नेपालको बुटवल, पाल्पा, तनहुँ, महेन्द्रनगर अन्य ठाउँमा भेटिएकोले नेपालको अस्तित्व पुरानो र उच्च छ भनि प्रमाण छ । १० करोड देखि १ करोड वर्ष अगाडि सम्म जन्मेका डाइनोसौरस, स्पाइनोसौरस, भिमकाय, रेप्टाइल जाति जनावर र पंक्षी विशाल थियो । ती जातिको जनावरको अवशेष तराई, पहाडमा भेटिएको कारण विश्व मानचित्रमा नेपाल उच्च भएको प्रमाण छ । ती विशाल जनावर त्यो समयमा अन्तरिक्ष धुम्रकेटु, लामपुच्छे ताराले पृथ्वीलाई ठक्कर दिएको कारण पृथ्वी उथलपुथल भई ती जनावर मरेको र पृथ्वी पनि पहिला भकण्डो जस्तै गोलो भएकोमा पछि सुन्तला आकार को हुन गएको भनी वैज्ञानिक भनाईछ । १० करोडवर्ष अगाडि पनि नेपालको अस्तित्व भएको कारण, विश्व मानचित्रमा नेपाल उच्च भएको मानिन्छ । विश्व प्रख्यात हिमाल पूर्वमेची देखि पश्चिम महाकालीसम्म हिमालले छोइरहेको छ । यस्तो लामो भूभाग सम्म ओगट्ने हिमाल अरू र पट्टमा छैन । नेपालमा ६ हजार २१ नदीनालाहरू छन् । हिमालबाट, मध्य प्रदेशबाट, चुरेपहाडबाट, महाभारत प्रदेशबाट आउने ठूलो सानो गरी ६०२१ नदी नालाहरू छन् ।

क्रमशः

संचार नीतिमा समावेशीको विषयमा नेवा: पत्रकारको वृहत्त अन्तर्क्रिया

पहिलो राष्ट्रिय पत्रकारिता दिवसको सन्दर्भमा नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबू केन्द्रीय कार्यसमितिले शनिबार ललितपुरको सातोआकी स्मृतिभवनमा सञ्चारमाध्यममा समावेशीकरण विषयक अन्तर्क्रिया कार्यक्रम आयोजना गरेको छ। सूचना तथा सञ्चार सम्बन्धी नीतिको मस्यौदामा सञ्चार माध्यमलाई समावेशी बनाउनुपर्ने विषयलाई नीतिको मुखपङ्क्तिकै रूपमा राख्नुपर्नेमा सो कार्यक्रमका वक्ताहरूले जोड दिएका छन्।

सरकारले काशीराज दाहालको अध्यक्षतामा बनाएको सूचना तथा सञ्चार नीति उच्चस्तरीय समितिलाई सुझाव दिने उद्देश्यले सञ्चारमाध्यम समावेशी बनाउनुपर्ने सवालमा लामो समयदेखि पैरवी गर्दै आउनुभएका पत्रकार र समितिका सदस्यहरूबीच सो अन्तर्क्रिया भएको हो।

शनिबार भएको सो कार्यक्रममा नेपालभाषाको दैनिक सन्ध्याटाइम्सका सम्पादक एवं वरिष्ठ पत्रकार सुरेशकिरण मानन्धर ले समाचार डेस्क मात्र समावेशी हुनु वास्तविक समावेशीता नभई समावेशी पत्रकारितालाई प्राथमिकतामा राख्नुपर्ने बताए। उनले ठूला सञ्चारमाध्यमहरूले बहुभाषिक नीति अनुरूप आ-आफ्नो सञ्चार माध्यमले विविध भाषाभाषीमा सामग्री पस्कनुपर्ने र राज्यले त्यसलाई प्रोत्साहन दिनुपर्ने धारणा राख्नुभयो। गोरखापत्र दैनिकका प्रधान सम्पादक पुष्करभक्त माथेमांले नेपाली इतिहासमा विगतमा सत्ताधारीसंग नजिक रहेको सरकारी मुखपत्र जस्तो भई कार्यरत



गोरखापत्र दैनिक मूलकमा संधीयता र लोकतान्त्रिक गणतन्त्रको आन्दोलनपश्चात बहुभाषिक नीति अनुशरण गर्दै समावेशी भएको राज्यको अङ्ग वा पत्रिकाका रूपमा क्रमशः जनतासंग नजिक बन्दै गएको बताउनुभयो। उहाँले हाल प्रकाशित खस नेपाली भाषा बाहेक दैनिक रूपमा दुई वटा लिपी समावेश गरि तीस वटा भाषालाई स्थान दिइरहेकोमा अब थप तीनवटा भाषालाई स्थान दिइने जानकारी गराउनुभयो। समावेशीको मुद्दासँगै त्यसलाई व्यावहारिक बनाउन

भाषिक पहिचानको पत्रकारिता सँगसँगै मूलधारको पत्रकारितामा दक्षता अभिवृद्धिका विषयहरू पनि अघि बढाउनुपर्ने खाँचो औल्याउनुभयो।

सञ्चार समितिका सदस्य एवं नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघका अध्यक्ष दण्ड गुरुङले समितिको प्रारम्भिक मस्यौदामा मूल प्रवाहमा रहेको सञ्चारमाध्यममा विविध जाति र भाषीको उपस्थितिसँगै समाचारको अन्तर्वस्तुमा पनि तिनिहरूका आवाज मुखरित हुनुपर्ने, सञ्चारसंग सम्बन्धित नियुक्ती प्रक्रिया समानुपातिक समावेशी हुनुपर्ने विषय अब बन्ने सञ्चार नीतिले समेटेको यकीन गर्न निरन्तर खबरदारी गरिरहनुपर्ने बताउनुभयो।

मधेशी पत्रकार समाजका अध्यक्ष एवं समितिका सदस्य मोहन सिंहले राज्यले विविधतालाई सम्मान नगरेको र एक भाषा, एक भेष र संस्कृति लादेका कारण नै समावेशीकरणको आवश्यकता रहेको बताउँदै समितिको प्रारम्भिक मस्यौदामा त्यसलाई समावेश गर्न आफूहरूले गरिरहेका पहलकदमीबारे जानकारी दिनुभयो।

प्रेस काउन्सिलमा भर्खरै नियुक्ती हुनुभएका समितिका सदस्य शुभेच्छाबिन्दु तुलाधरले सञ्चारमाध्यम जस्तो सशक्त माध्यममा हरेक दृष्टिले समावेशी हुनु जरुरी रहेको धारणा राख्दै त्यसलाई नीतिगत रूपमा लैगक समावेशीताको समेत सम्बोधन गराउन आफू प्रयत्नरत रहेको बताउनुभयो।

नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूका अध्यक्ष श्रीकृष्ण महर्जनको सभापतित्वमा आयोजित सो कार्यक्रम उपाध्यक्ष मीरा राजभण्डारीले सञ्चालन गर्नुभएको थियो। कार्यक्रममा दबूका महासचिव सुनिल महर्जनले स्वागत मन्तव्य तथा कार्यक्रमको औचित्यमा प्रकाश पारेका थिए भने अन्तर्क्रियामा उठेका विषयहरूलाई समेटेर आउँदो सोमबार सूचना तथा सञ्चार नीति उच्चस्तरीय समितिलाईलाई दबूले ज्ञापनपत्र बुझाउने बताइएको छ।

‘सञ्चार नीतिले समावेशीलाई प्राथमिकतामा

राखेको छ’ अध्यक्ष दाहाल

सूचना तथा सञ्चार नीति सम्बन्धी उच्चस्तरीय समितिका अध्यक्ष डा काशीराज दाहालले आउँदो जेठ ५ पछि सञ्चार नीतिको मस्यौदा सार्वजनिक गरिने उल्लेख गर्दै अब बन्ने सञ्चार नीति पूर्ण समावेशी हुने बताउनुभएको छ। बैशाख २७ गते सोमबार नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूका तर्फबाट अध्यक्ष श्रीकृष्ण महर्जनले बुझाएको सुझावपत्र बुझ्दै उहाँले सो कुरा बताउनुभएको हो।

सो अवसरमा अध्यक्ष दाहाल अब बन्ने सञ्चार नीतिमा समावेशी, मातृभाषाको पत्रकारिताको विकास र सञ्चार सम्बन्धी विभिन्न संयन्त्रमा विभिन्न समुदायको न्यायोचित प्रतिनिधित्व हुनुपर्नेलाई नीतिगत रूपमा सम्बोधन गर्ने बताउनुभयो। समितिले आउँदो जेठ ५ गते वृहत्त अन्तर्क्रिया कार्यक्रम गरे लगत्तै प्रारम्भिक मस्यौदा तयार गर्ने तर्फ काम अघि बढ्ने पनि उहाँले जानकारी दिनुभयो। दबूले बुझाएको ज्ञापनपत्रमा ठूला सञ्चारमाध्यमले बहुभाषिक नीति अनुरूप सामग्री



प्रकाशन र प्रसारण गर्नुपर्ने र त्यसलाई राज्यले प्रोत्साहन दिनुपर्ने, मातृभाषाको पत्रकारिताको विकासका लागि राज्यले उचित सहूलियत र अनुदान दिनुपर्ने, सञ्चार सम्बन्धी निकायमा नियुक्ती प्रक्रिया समावेशी हुनुपर्ने लगायत २२ बुँदे ज्ञापनपत्र बुझाएको थियो।

WHERE YOUNG MINDS GROW

SHEMROCK

SIMRIK

Int'l Pre-School

Admission Open

For

PLAY GROUP

JKG

GRADE ONE

NURSERY

SKG

Limited Seats Only

Contact : Bahiri Gaun, Kirtipur-17 , Ph. : 4-330646, 9841353526



एउटै मञ्चमा छवटा साहित्यिक पुस्तकको विमोचन

प्रज्ञाभवनको सभाहलमा गत वैशाख २५ गते शनिवार एउटै मञ्चमा साहित्यका छवटा कृतिहरू विमोचन गरिएको थियो। साहित्यकार पुरुषोत्तम सिग्देलको सभापतित्वमा भएको उक्त कार्यक्रमको प्रमुख अतिथि साहित्यकार एवं गीतकार प्रा.डा. कृष्णहरि बराल हुनुहुन्थ्यो। अन्य अतिथिहरूमा प्रा. राजेन्द्र सुवेदी, डा. हंसा सुवेदी, उपन्यासकार नजरराम महर्जन, बाबुराम आचार्य लगायत हुनुहुन्थ्यो।

गौरी पब्लिक रिलेसन एन पब्लिकेशनको आयोजनामा देश विदेशमा वस्तुहुने १५१ जना सर्जकको संयुक्त गजल संग्रह “सहकार्य”को साथमा “अश्रुमाली” “राजधानी हराएको देश” “हृदयका वेदना” “लेखिएका कथाहरू” र दामोदर ढकाल ‘दिपक’ को “रत्नपार्ककी रन्जु” उपन्यास छजना साहित्यकारहरूको हातबाट विमोचन गरिएको थियो।

प्रज्ञाभवनको सभाहल साहित्यप्रेमीहरूले खचाखच भरिएको थियो। उक्त कार्यक्रममा पुस्तक लेखकहरूले आ-आफ्नो विचार राख्नु भएको थियो। रत्नपार्ककी रन्जु उपन्यासको लेखक दामोदर ढकालले

उपन्यास सिर्जना उपन्यासकार नजरराम महर्जनको प्रेरणाले भएको भन्दै उहाँप्रति कृतज्ञा ज्ञापन गर्नुभयो।

रत्नपार्ककी रन्जु उपन्यासको समालोचना गर्ने क्रममा उपन्यासकार नजरराम महर्जनले यस उपन्यासले उठाएको कुरामा हामीले सोच्न बाध्य पारेको छ। कुनै पनि व्यक्ति जन्मदै खराब आचरण बोकेर आएको हुँदैन। उसलाई खराब बनाउने भनेको यहाँ विद्यमान सामाजिक, राजनीतिक परिस्थितिले हो। रन्जुलाई बेश्या बनाउने यही समाजका यौन प्यासी पुरुषहरूले नै हो। त्यसैले पुरुषहरूको मानसिकतामा जबसम्म परिवर्तन हुँदैन तबसम्म हाम्रो समाजमा रन्जुहरू जन्मिरहने बताउनुभयो।

प्रमुख अतिथि प्रा.डा.कृष्णहरि बरालले १५१ जना कवि लेखकहरूको गजल रचना एउटै पुस्तकमा समेटेर प्रकाशित गर्नु भएको नेपालको गजल इतिहासमा कोशे दुइगा सावित हुने बताउनु हुँदै गजल लेखनलाई निरन्तरता दिन अनुरोध गर्दै शुभकामना दिनुभयो। त्यस्तै राजधानी हराएको पुस्तकमा रहेको रचनाले नेपालको वर्तमान अवस्थालाई छर्लङ्ग पार्न सफल भएकोमा लेखकलाई धन्यवाद दिनुभयो।

नगां ज्ञानमाला भजन खलःले ‘अनमोल रत्न’ अडियो सिडि विमोचन गरिने



जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठको प्रमुख आतिथ्यमा ‘अनमोल रत्न’ बुद्ध भजन सिडि विमोचन हुने भएको छ। कीर्तिपुर नगर पालिका वडा नं.१६ स्थित नगां ज्ञानमाला भजन खलःको पहिलो प्रस्तुति संगितकार सन्तोष महर्जनको एकल संगीतमा अडियो सिडि प्रस्तुत हुने भएको छ।

बुद्ध संवत् २५६० स्वांया पुनिह (बुद्ध जयन्ती)को अवसरमा ‘अनमोल रत्न’ अडियो सिडि आगामी जेठ १ गते शनिवार वाघ भैरव बैकुण्ठ नगाउँमा दिनको २ बजे हुने सचिव बेखाराम महर्जनले जानकारी दिनु भएको छ।

उक्त सिडिमा गायकहरू योगेश वैद्य, ईश्वर अमात्य, सतीश महर्जन, मथुरा महर्जन, गायिकाहरू रमना श्रेष्ठ, रीता महर्जन, रत्नशोभा महर्जन, दीपा महर्जन, रानीशोभा महर्जन, र नगां ज्ञानमाला भजन टोलीको पनि स्वर रहेको संगीतकार सन्तोष महर्जनले जानकारी दिनु भएको छ। उक्त सिडिमा लोककवि राजभाई जकःमि, चन्देश्वर महर्जन, शान्तरत्न शाक्य र सन्तोष महर्जनको रचना रहेको छ।

नेवाः संकिपा समाजद्वारा नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूका केन्द्रीय नेतृत्वलाई सम्मान



गत वैशाख २१ गते कीर्तिपुरमा भएको नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूको दोस्रो अधिवेशनबाट निर्वाचित पदाधिकारीहरूलाई नेपालभाषा संकिपा समाजद्वारा स्वागत तथा सम्मान गरिएको छ।

गत वैशाख २५ गते शनिवार बागबजारस्थित सिटी म्याक्स हलमा नेपालभाषा संकिपा समाजको अध्यक्ष सुरेन्द्र तुलाधरको सभापतित्वमा भएको कार्यक्रमको संचालन सचिव पवन जोशीले गर्नु भएको थियो।

उक्त सम्मान कार्यक्रममा नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूका अध्यक्ष श्रीकृष्ण महर्जनले सम्मानित गर्नु भएको संस्थालाई धन्यवाद ज्ञापन गर्नु हुँदै नेपालभाषा, साहित्य, संस्कृति र संचार लगायत विविध क्षेत्रको विकास प्रवर्द्धन र प्रचार प्रसार गर्नु नै नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूको उद्देश्य रहेको बताउनु भयो। राज्ये बहिस्करणमा पारिएका नेपालभाषाको फिल्मी क्षेत्रलाई आफूहरूले सक्दो प्रचार प्रसार गरी सहयोग गर्ने अठोट पनि जनाउनुभयो।

नेपालभाषा संकिपा समाजका अध्यक्ष सुरेन्द्र तुलाधरले नेवाः पत्रकार र नेपालभाषा संकिपा समाजले आ-आफ्नो क्षेत्रबाट एकले

अर्कालाई सहयोग गर्ने आशा व्यक्त गर्दै यस्तो सहकार्यले दुवै क्षेत्र सफल हुने आशा व्यक्त गर्नुभयो।

उक्त कार्यक्रममा नेपालभाषाको फिल्म तितिकः महाविकःका फिल्म निर्माता, संगीतकार एवं कलाकारहरूलाई पनि टीका र खादाबाट सम्मान गरिएको थियो। उक्त अवसरमा नेपालभाषाको फिल्म तितिकः महाविकः फिल्म नेपालभाषा संकिपा महोत्सव अन्तर्गत आगामी जेठ २२ गते सिटी म्याक्समा प्रदर्शन गरिने पनि जानकारी दिनुभएको थियो।

संकिपा समाजका अध्यक्ष तुलाधरले दबूका अध्यक्ष महर्जनलाई कार्यकाल सफलताको कामना गर्दै शुभकामना पत्र समेत प्रदान गर्नु भएको थियो।

यसै बीच नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूका नव निर्वाचित केन्द्रीय पदाधिकारीहरूलाई जनस्तरबाट सम्मान कार्यक्रम शनिवार नै गरेको छ। कलंकी नागढुंगा सडक विस्तार पीडित संघर्ष समिति र हलिं नेवाः गुथिले एक समारोह बीच थानकोटमा सम्मान गरेको थियो। कलंकी नागढुंगा सडक विस्तार पीडित संघर्ष समितिका

अध्यक्ष न्हुच्छेवहादुर महर्जनको सभापतित्वमा भएको समारोहमा नेवाः परम्परा अनुसार सगुन दिइ सम्मान गरेको थियो। कार्यक्रममा हलिं नेवाः गुथिका अध्यक्ष शान्तप्रकाश श्रेष्ठले स्वागत मन्तव्य राख्नु भएको थियो। सर्वोच्च अदालतले अन्तरिम आदेश दिएतापनि कानुनलाई उल्लंघन गरि सडक विस्तारको नाममा स्थानीयवासीलाई दमन गरेको आरोप लगाउनु भयो। त्यसै गरि गुथिका सदस्य विधुप्रकास कायस्थले सडक पीडितलाई राज्यले विभिन्न विकल्प दिनुपर्ने बताउनु भएको थियो। त्यसै गरि कार्यक्रममा नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूका अध्यक्ष श्रीकृष्ण महर्जनले आन्दोलनका माग जायज भएता पनि आकर्षक कार्यक्रम गर्न नसक्दा पनि संचार माध्यमले प्राथमिकता नदिएको हुनसक्ने कुरामा ध्यान दिनुपर्ने बताउनु भयो। त्यसै गरि आदिवासी जनजाति मानव अधिकारका लागि समूह लाहुर्निपका सचिव शंकर लिम्बुले वर्तमान सरकारले अदालतको अन्तरिम आदेशलाई नै उल्लंघन गरि दमन गरेको विषयलाई मानव अधिकारको दृष्टिकोणले पनि हेर्नुपर्ने बताउनु भयो।

बचत आजको आवश्यकता

विश्वसनियताको एउटै थलो



निर्मल बुद्धभूमि बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लिमिटेड

तःगवपि कीर्तिपुर, फोन: ४३३२८८१



—नविन महर्जन—

कीर्तिपुर खेलकुद विकास समाज, कीर्तिपुरद्वारा आयोजित कीर्तिपुर व्यापी विद्यालयस्तरीय छात्र/छात्रा क्रसकन्ट्री प्रतियोगिता गत वैशाख २५ गते शनिवार सम्पन्न गरेको छ। नव वर्ष २०७३ सालको अवसरमा यो प्रतियोगिता सञ्चालन गरेका थिए। यस भेगका १ दर्जनभन्दा बढी विद्यालयका करीब २०० जना विद्यार्थीहरूले सहभागिता जनाइएका थिए। नयाँबजारस्थित पाँगा दोबाटोबाट प्रारम्भ भई पाँगा ढोकासी, विष्णुदेवी, भाजंगल, चोभार गेट, लेबोरेटरी, त्रि.वि. गेट, तिनकुने हुँदै कीर्तिपुर गेटमा समाप्त भएको थियो। खेलको उद्घाटन अर्थात् शुरुवात प्रमुख अतिथि कीर्तिपुर खेलकुद समाजका सल्लाहकार एवं खेलकुदविद् प्रा.डा.श्याम कृष्ण महर्जनद्वारा गरेका थिए।

उक्त प्रतियोगितामा छात्रा तर्फ क्रमशः सुजना ढाङ्गी लेबोरेटरी प्रथम, दिक्षा श्रेष्ठ पुष्प

विद्यालयस्तरीय क्रसकन्ट्री प्रतियोगिता सम्पन्न



सदन दोस्रो, लक्ष्मी भुजेल राराहिल तेस्रो भएकी थिइन्। त्यसै गरी प्रिदिना महर्जन राराहिल, रिया महर्जन मंगल, नवीना आले मगर राराहिल, प्रकृति राई लेबोरेटरी, सुभेच्छा रिजाल, गिन भिलेज एजुकेशन फाउण्डेशन, मनिषा बुढामगर लेबोरेटरी तथा न्हजला महर्जन, पाँगा मा.वि. दशौं स्थान ओगट्न सफल भएकी थिइन्। त्यसैगरी छात्र तर्फ भावेश तामाङ पुष्पसदन प्रथम, रोहित तामाङ, कीर्तिपुर मा.वि. दोस्रो तथा लगन राई पुष्पसदन तेस्रो भएका थिए। दौडको समाप्तिपछि कृष्ण क्याटेरिङ हलमा शुभकामना आदान प्रदान एवं पुरस्कार वितरण कार्यक्रम भएको थियो। समाजका अध्यक्ष प्रदिप महर्जनको सभापतित्वमा प्रमुख अतिथि प्रा.डा. श्यामकृष्ण महर्जन, अतिथिहरू प्रा.डा. शिव

शरण महर्जन, धावक धर्म महर्जन, उस्नु प्रशिक्षक राजिप महर्जन, महानगरीय प्रहरी बृत्त कीर्तिपुर का प्रतिनिधि उपस्थित रहेका थिए। प्रमुख अतिथि एवं अतिथिहरूले प्रथम देखि दशौं स्थानसम्मका धावकहरूलाई ट्रफी प्रमाणपत्र एवं अन्य उपहार वितरण गरेका थिए। प्रतियोगितालाई सफल पार्न सहयोग गर्ने सम्पूर्ण संघ, संस्थाहरूलाई पनि प्रमाण पत्र वितरण गरेको थियो। स्मरण रहोस कीर्तिपुर खेलकुद विकास समाजले वर्षेनी विभिन्न खेलकुद गतिविधि संचालन गरी यस क्षेत्रको खेल विकासलाई अगाडी बढाउने कार्यहरू गरेका हुन्छन्। यस पुरस्कार वितरण कार्यक्रम संचालन समाजका सदस्य देवराज महर्जनले गर्नु भएको थियो।

पत्रकार श्रीकृष्ण महर्जनया प्यंगूगु सफू किपूया गथु प्याखं (गं मखा:गु प्याखं)

सफू वजारय् पिदने धुंकूगु दु थ:गु प्रति सुरक्षित यानादिसँ



सफू दइगु थाय् व पस:

- १) खवपया च्याम्हसिंहया स्टेसनरी पस: (श्याम सुन्दरया पस:)
- २) खवप कमल विनायकया स्टेसनरी पस:
- ३) किपूया सत:क्वया स्टेसनरी पस:
- ४) किपूया देय् पुगूया बाघभैरव स्टेसनरी पस:
- ५) किपूया पांगा दोबाटोया किपू बूक प्वाइट
- ६) येंया भोताहित

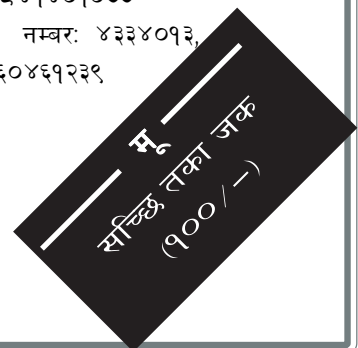
नातिवज्रया पस:

- ७) येंया कुलाभुलिइ च्वंगु मंका: धुकू पस:
- ८) कीर्तिपुर सन्देश वा:पौ व ज्वज्वलपा वा:पौया ज्याकू निखासि किपू,
- ९) यलया यल धवाखा लागाय् अशोक स्टेसनरी फोन नं: ४३३३००७, ९८४९४०९०७७
- ९) स्वापू निति मेमेगु नम्बर: ४३३४०९३, ९८४९७५२५८३, ९८४६०४६९२३९

थ:गु प्रति

सुरक्षित

यानादिसँ



VIDEO: 9741431243

तपाईं बजेट छान्नुस्	Per day charge
Rs.4500	A
Rs.12000	B
Rs.19000	C

सेवाका लागि
हामि तयार छौं
A B C
HD VIDEO STANDARD ECONOMY
DVD USB

PHOTO: 9841973789

ADMISSION OPEN !!!

Bagh Bhairab Boarding High School
proudly announces
admission open for
Play Group (PG) to Grade VIII

For more details, please contact;



BAGH BHAIRAB BOARDING HIGH SCHOOL
Panga-dobato, Nayabazar, Kirtipur 17
Tel. 014330141, Mo. 9841292969
Email: baghbhairabbhs@gmail.com

धुम्रपान तथा सुर्ति सेवनको असरबाट बच्ने उपायहरू

सूर्तिजन्य पदार्थ नियन्त्रण र नियमन गर्ने ऐन, २०६८ अनुसार देहायबमोजिमका सार्वजनिक स्थल, कार्यस्थल र सार्वजनिक यातायातमा धुम्रपान तथा सुर्ति सेवन गर्न पाइँदैन। यो व्यवस्थालाई कडाइका साथ पालना गर्नाला धुम्रपान तथा सुर्ति सेवनको असरबाट बच्न सकिन्छ।

- राज्य तथा सरकारी निकाय, संस्था वा कार्यालय,
 - शिक्षण संस्था, पुस्तकालय, तालीम तथा स्वास्थ्य सम्बन्धी संस्था,
 - विमानस्थल, वायुसेवा तथा सार्वजनिक सवारीका साधन,
 - बालकल्याण गृह, शिशु स्याहार केन्द्र, बृद्धाश्रम, अनाथालय, बाल उद्यान तथा क्लब,
 - सार्वजनिक शौचालय,
 - उद्योग तथा कलकारखानाका कार्यस्थल,
 - चलचित्र घर, सांस्कृतिक केन्द्र तथा अतिथि गृह,
 - होटल, मोटल, रिसोर्ट, रेष्टुरेण्ट, बार, भोजनालय, चमेनागृह, लज, छात्र वा छात्रावास तथा अतिथि गृह,
 - रङ्गशाला, कभर्डहल, शारीरिक सुगठन व्यायाम केन्द्र, पौडी पोखरी तथा पुल हाउस,
 - डिपार्टमेण्टल स्टोर तथा मिनी मार्केट,
 - धर्मशाला तथा धार्मिक स्थल,
 - सार्वजनिक सवारीका प्रतिशालय तथा टिकट काउण्टर।
- उपरोक्त बमोजिमका सार्वजनिक स्थलमा कसैले धुम्रपान तथा सुर्ति सेवन गरेमा उक्त स्थानबाट बाहिर निकालिने वा १०० रुपैया जरिवाना वा दुवै सजाय हुने व्यवस्था छ। व्यवस्थापक (सार्वजनिक स्थलको प्रमुख) ले उक्त बमोजिमको सजाय गर्नुपर्नेछ। त्यसैले उक्त सार्वजनिक स्थलमा कसैले पनि धुम्रपान तथा सुर्ति सेवन नगर्ने। आफ्नो र अरुको स्वास्थ्यको सुरक्षा गरौं।

सबै सार्वजनिक स्थलका व्यवस्थापक वा प्रमुखहरूले आफ्नो सार्वजनिक स्थलमा धुम्रपान तथा सुर्ति सेवन गर्ने कार्य बन्द गराऔं, आफु र अरु व्यक्तिबाट ऐनको पूर्ण रुपमा पालना गरौं गराऔं।



नेपाल सरकार
स्वास्थ्य मन्त्रालय
जिल्ला जन स्वास्थ्य कार्यालय
टेकू, काठमाडौं २०७२/०७३

कीर्तिपुर नगरपालिकाको सकारात्मक कदम

कीर्तिपुर नगरपालिकाको दलिय संयन्त्रको सक्रियतामा विभिन्न नगरस्तरीय समितिहरु बनाएर औपचारिक बैठकहरु शुरुवात गर्दै आएको छ। सोह्रक्रममा गत वैशाख २६ गते आइतवार कीर्तिपुर न.पा.का कार्यकारी अधिकृत उद्धवप्रसाद रिजालको उपस्थितिमा खेलकुद विकास समितिको बैठक बसेको थियो। उक्त बैठकमा समितिका संयोजक रमेश महर्जन, सदस्यहरु नवीन महर्जन, राजु महर्जन, प्रमेश महर्जन, न.पा.का वरिष्ठ इन्जिनियर बालकृष्ण महर्जन, कानुनी शाखा अधिकृत सुजिन्द्र महर्जन, दलिय प्रतिनिधि शम्भुराम महर्जनको उपस्थिति रहेका थिए। उक्त बैठकबाट सल्लाहकारको रुपमा प्रा.डा. रामकृष्ण महर्जन र प्रा.डा. श्यामकृष्ण महर्जनलाई मनोनित गरेको छ। कीर्तिपुर खेलकुद विकास समाजका अध्यक्ष प्रदिप महर्जनलाई सदस्यको रुपमा मनोनित गरेको छ।

उक्त बैठकबाट एक महिनाभित्र यस नगरभित्रका सम्पूर्ण वडा टोलमा निरीक्षण गरी खेलकुद पूर्वाधार, विकास गर्न के कस्ता कार्य गर्न सकिन्छ सो बारे वडा सचिव एवं अन्य नागरीक समाजका सदस्य र टोलवासीसँग परामर्श गर्ने निर्णय गरिएको छ। साथै १ टोल १ खेल, २ वडा १ खेल मैदानको अवधारणालाई व्यवहारमा ल्याई आवश्यक कार्य शुरु गर्ने निर्णय गरिएको छ।

उक्त बैठकबाट यस नगर भित्रका सम्पूर्ण संघ संस्था र खेलप्रेमीहरूसँग सम्पर्क गरी नगरभित्रका विभिन्न स्तरका खेल र खेलाडीहरुको तथ्याङ्क सङ्कलन गर्ने कार्य शुरु गर्ने निर्णय गरिएको छ। सो को लागि टोल, वडा र नगरभित्रका संघ, संस्थाले आफ्नो मातहतमा रहेका खेलाडीहरुको विवरण उक्त समितिका सदस्यहरु तथा समितिका सदस्य सचिव, न.पा.का प्रतिनिधी अनुज प्रधानलाई सम्पर्क र खेमा अभि उपयुक्त हुने देखिन्छ। छिट्टै विभिन्न खेलकुदसँग सम्बन्धित व्यक्तित्वहरु राखी यस समितिको मातहतमा खेलकुद उपसमिति बनाउने निर्णय गरिएको छ। जस्तै अभि सक्रियताका साथ नगरका सम्पूर्ण खेलकुद गतिविधि बारे बुझी थप योजना तर्जुमा गर्न सहज हुनेछ। साथै आवश्यक सम्भाव्यता अध्ययन गरी बजेट विनियोजित गर्न सहयोग पुग्दछ। यसरी कीर्तिपुर न.पा.ले यस न.पा.को विकासको लागि विभिन्न समिति बनाई अगाडी बढ्ने कार्यको सकारात्मक सुरुवात गरेको छ। त्यसलाई सम्पूर्ण नगरवासीको सहयोग र सहभागिताको आवश्यक देखिन्छ। स्मरणरहोस यी विभिन्न समितिहरुको अवधि हाललाई २ वर्ष टोकिएको छ। यस खुलकुद विकास समितिको सदस्यमा ज्ञानेन्द्र महर्जन पनि रहेको छ। जुन यस बैठकमा उपस्थित थिएन तर उहाँले आफू उपस्थित हुन नसक्ने जानकारी बैठक भैरहेको बेला फोनबाट संयोजक रमेश महर्जनलाई गराउनु भएको थियो।

अन्त्यमा पुनः एकपल्ट विभिन्न संघ संस्था एवं खेलप्रेमीलाई आफ्नो राष्ट्रिय अन्तराष्ट्रिय सहभागिता समेतको जानकारी उल्लेखित गरी यस समितिका सदस्यहरुलाई जानकारी दिनु हुन अनुरोध गर्दछौं। जसबाट यस क्षेत्रका वास्तविक खेलकुद आंक्लन गर्न सहयोग हुन्छ। साथै न.पा.का युवा शक्ति सही मार्गदर्शनमा लागोस्, विद्यालयस्तरदेखि नै खेलकुदलाई अगाडी बढाउन र विभिन्न खेलकुद प्रतियोगिता, प्रशिक्षण सञ्चालन गर्ने हेतुले यो समिति गठन गरिएको हो। हाम्रो टोल एवं वडामा रहेका सार्वजनिक ठाउँलाई संरक्षण र समर्द्धन गर्ने उद्देश्यले पनि यो समिति क्रियाशील गर्न खोजिएको हो।

ज्यापु समाजद्वारा नेवा: पत्रकारलाई सगून



नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूको गत वैशाख ११ गते भएको दोस्रो महाधिवेशनबाट निर्वाचित पदाधिकारीहरुलाई ज्यापु समाज पाटनले स्वागत तथा बधाई ज्ञापन गरिएको छ।

गत वैशाख २५ गते शनिवार ज्यापु समाजका अध्यक्ष सन्तलाल महर्जनको सभापतित्वमा ज्यापु प्रज्ञा भवन पाटनमा उक्त कार्यक्रम भएको थियो।

नेपालभाषा सम्बन्धि कुनै पनि संगठनको नव निर्वाचित पदाधिकारीहरु र पाटनमा सुरुवा भएर आउनुहुने नव नियुक्त पदाधिकारीहरुलाई स्वागत एवं सम्मान गरिने ज्यापु समाज पाटनको परम्परा रहेको छ। सोही परम्परा अनुसार आजको दिन नेपालभाषा मंका: खल: ललितपुर, ललितकला संघ



पाटन, नव नियुक्त प्रहरी प्रमुख अशोक सिंह र एडिओलाई स्वागत एवं बधाई दिने कार्यक्रम रहेको स्वागत मन्तव्यका क्रममा निवर्तमान अध्यक्ष मंगल महर्जनले बताउनु भयो।

२०५१ सालमा स्थापना भएको ज्यापु समाज यलमा पाटनका ३२ टोलका ४० हजार ज्यापुहरुको साभा संगठन रहेको जानकारी दिनु हुँदै अध्यक्ष

सन्तलाल महर्जनले ज्यापु समाजको गठन पछि पाटनमा विभिन्न जातिहरुमा एक आपसमा हुने भैँभगडा र जात्रा पर्वको बेला हुने भडपहरु प्रायः शुन्यको अवस्थामा आइपुगेको र ज्यापु समाजको सकारात्मक कदमको समर्थन र गलत कदममा सल्लाह सुभाब दिन अनुरोध गर्नु भएको थियो।

"Where Your Child Comes First"

Admission Open

Play Group to Upper K.G.

FIRST STEP
PRE LEARNING SCHOOL

- We run on Classes with Limited Kids
- Creative Learning
- Playful Environment

Tyangla phant, Sangam Chowk-3
Tel : 01-4335606/ 9862239555

Learning is the eye of the mind. At STAR, it is fun and exciting.

Admission Open For 2073

in Play Group and Nursery

Star Pre – School

(Montessori and Conceptual School)

Learning with fun
Integrated Curriculum
Centrally Located
Healthy food
Music, Dance, Art Classes
Parents Counseling
Outdoor Activities
Periodic Health Checkup
Extra Hours child support for busy Parents
Montessori and conceptual Method of Teaching

Nayabazar, Kirtipur (Ace Bank Galli)
phone No. 014331174, 9841408785

शिशुको व्यायाम स्वाभाविक क्रियाकलापको हुन्छ



डा. सोनेलाल साह

कोलुङ्गो, खाट, पलंग वा जमिनमा लडेर, हातखुट्टा फाल्दै गन गन गर्ने बच्चाको निर्दोष खेल सवैले देखेका छन्। हातखुट्टा फाल्ने, मच्चिने, छटपटिने यो खेल वास्तवमा शिशुको स्वाभाविक व्यायाम हो। यस्तो क्रियाले बच्चाको स्वास्थ्य राम्रो हुनेमात्र होइन शरीर को उचित विकास पनि हुन्छ।

श्रम गरेर, घरायसी काम गरेर र विभिन्न हलचलद्वारा हुने श्रम नै व्यायाम हो। शरीरको

उचित विकास गर्न, स्वास्थ्यलाई कायम राख्न व्यायाम अति आवश्यक हुन्छ। साना बच्चाहरुले पनि व्यायाम गरिरहेका हुन्छन्। उल्टीपाल्टी गर्नु हातखुट्टा फाल्नु, रुनु आदि क्रिया सबै व्यायाम अन्तर्गत नै पर्दछन्।

“शिशुको पहिलो व्यायाम रुनु” जन्मने बितिकै शिशुको स्वाभाविक क्रिया शुरु हुन्छ। जन्मने बितिकै बच्चा रुन्छ। बच्चा जति चाँडो रुन्छ त्यति र राम्रो हुन्छ। रुने क्रमसँगै उसको श्वसन क्रिया पनि चालू हुन्छ। बाहिरको हावा शीघ्र भित्र जान्छ र पेट छाती एवं श्वासक्रियासँग जोडिएको सम्पूर्ण स्नायुहरु एकैसाथ सक्रिय हुन्छन्। यही नै

बच्चाको पहिलो व्यायाम हो। तर जन्मने बितिकै बच्चा नरुने चिन्ताको विषय हो। अर्थात् जन्मने बितिकै बच्चा रुनु महत्वपूर्ण विषय हो। घरमा होस् वा अस्पतालमा बच्चा रोयो कि रोएन ? भन्ने कुरालाई अति उत्सुकतापूर्वक लिइन्छ। कसैले पनि जन्मने बितिकै बच्चा हाँसको देखेको छैन र जन्मने बितिकै बच्चा हाँसछ भन्ने कल्पना पनि गर्दैन र सोच्दैन। यसबाट रुनुको कति अर्थ छ भन्ने प्रष्ट हुन्छ। जीवनको लागि प्राणवायुको आवश्यकता हुन्छ र वायु श्वासोच्छ्वासबाट मात्रै पूरा हुन्छ। पहिलो पटक रुने क्रियासँगै जीवनक्रिया शुरु हुन्छ। नवजात शिशु केही महिनासम्म

ज्यादै सुत्छ। दिनमा २०/२१ घण्टा सुत्ने र सिर्फ ३/४ घण्टामात्र जागा रहन्छ। जागा भएको यही छोटो समयमा शिशुले शरीर अत्यधिक हल्लाउँछ। कुनै सोचविचा विना स्वतःस्फुर्त र स्वाभाविक किसिमले हुने यस्तो हलचल शिशुको लागि आवश्यक पर्ने जरुरी व्यायाम हुन जान्छ।

बच्चाको जन्मसँगै हाम्रो समाजमा एउटा परम्परागत कामलाई प्रमुख प्राथमिकतामा राखिन्छ, त्यो हो मालिश। शुद्ध तोरीको तेलले ओर्काई फर्काई ढाड, पेट, छाती, हात, खुट्टामा मिची मिची तेल मालिश गर्ने परम्परा वैज्ञानिक भएको सिद्ध छ। तर मालिश पनि तरिका पुर्‍याए गर्नु पर्छ। सबैभन्दा पहिला तालुमा तेल लगाएर हलुका हातले मालिश गरिन्छ। कानमा १/२ थोपा तेल हालिन्छ। टाउको, कन्पट्टी, अनुहार, गर्दन र क्रमशः पूरा शरीरमा हलुका हातले तेल मालिश गरिन्छ। मालिश गर्नाले र क्तप्रसारण तीव्र हुन्छ र श्वास प्रक्रिया बढ्छ। मालिश गरेपछि बच्चा थाक्छ र सुत्छ। मालिश बालकको लागि सुखद खेल हो। हलुका हातले बच्चालाई अनुकूल हुने ओछ्यान र वातावरणमा राखेर मालिश गर्दा बच्चा खुशी हुन्छ, हाँस्ट र हुँकार गर्छ। मालिश गरेपछि नुहाइदिनाले शिशुको उत्तम व्यायाम हुन्छ। यसो गर्नाले बच्चाको भोक बढ्छ, रक्तसञ्चार स्वाभाविक हुन्छ र बच्चालाई गहिरो निद्रा पर्दछ। तर वर्तमान व्यस्त र आधुनिक समयमा खासगरी शहरतिर मालिश गर्ने कुरामा विश्वास गरि

दैन र सही नै हो भन्ने मान्यता राखिदैन। तर बच्चाको सही शारीरिक विकास चाहने आमाबाबुले कम्तीमा हप्तामा २ पटक अनिवार्य मालिश गर्नुपर्छ।

सुतेर जागेको बच्चा कहिल्यै शान्त हुँदैन। ऊ हातखुट्टा झुकाएर हेर्ने हुन्छ। हात खुट्टा र शरीरको साथै आँखाको पनि उचित व्यायाम गरिरहेको हुन्छ। यताउता छरिएको सामान समात्न खोज्ने, हेर्ने र आँखा दायोबायाँ चारैतिर घुमाउँछ, यसो गर्नाले बच्चाको आँखाको व्यायाम हुन्छ। कसैलाई देखेपछि वा एकैले पनि बच्चा हाँस्दछ। हाँस्नाले बच्चाको अनुहारको मांसपेशीको व्यायाम हुन्छ।

हातखुट्टा फाल्नु व्यायाम

चार/पाँच महिनाको बच्चालाई खुट्टामा राखेर हल्लाउने खेल खेलाउनाले बालक आफैँ खुट्टा टेकेर हल्लिन थाल्छ। यसरी खेलाईने यो खेल खेलमात्र होइन बच्चाको सम्पूर्ण शरीरको व्यायाम हो।

विस्तारै बच्चा कोल्टो फेर्न, पल्टिन सिक्छ। यता र उता फर्किने कोशिस गर्छ। यसरी फर्किने कोसिसमा उसले पेट, ढाड, हात, खुट्टा, गर्दन र टाउकोको सहारा लिन्छ। फर्किने कोसिसमा शुरुको समयमा ऊ पटकपटक असफल हुन्छ, फेरि पनि कोसिस कहिल्यै छाड्दैन। यो कोसिस उसको सर्वोत्तम र सम्पूर्ण व्यायाम हो। घोटो फर्किने वा उतानो फर्काएर सुताएको बालक हतपत बल गरेर पेटतर्फ घोटिन सकेपछि निरन्तर गर्दनको बलले टाउको उठाउन थाल्छ, हात फाल्छ, खुट्टा र गर्दन फाल्छ। उठाउनु सम्पूर्ण मांसपेशीको व्यायाम गर्नु हो।

टाउको माथि उठाउनाले छाती र पेटको मांसपेशीमा दबाव पर्छ।

जमिनमा घिसिनु

क्रमशः बच्चा जमिनमा घिसिने कोसिसमा लाग्छ। हात टेकेर खुट्टाले शरीरलाई झुकाएर अगाडि सर्छ। यो बालखेलमा शुरुमा सन्तुलन नमिल्नाले ऊ प्रायः पछाडि सर्छ। निरन्तर कोसिसले बच्चा थाक्छ र टाउको भूईँमा राखेर एकछिन आराम गर्छ। जसै बालक हात र खुट्टाको सहाराले अगाडि बढ्न थाल्छ। अनि आमाको चिन्ता पनि बढ्दै जान्छ किनभने यसरी घिसिदै बालक अप्ठ्यारो/सफ्ट्यारो जहाँसुकै जानसक्छ। क्रमशः बस्ने र खुट्टाको सहाराले हिँड्न लागेपछि बालक अति चकचके, चञ्चल र गतिवान हुन्छ। एकक्षण पनि चुप लागेर बस्न सक्दैन। यो अति चकचके अवस्था वास्तवमा बालकको व्यायामको उच्चावस्था हो। कहिले खाटमा, कहिले सोफामा, कहिले आँगनमा, अग्लो ठाउँमा, भ्याडमा, कहिले यता त कहिले उता भागदौड गरिरहन्छ। बच्चा लड्छ, उठ्छ, खेल्छ, रुन्छ, हाँस्छ अर्थात् शान्त भएर बस्दै बस्दैन। यो समयमा बच्चा विरामी होस् कि स्वस्थ होस् यो क्रम रोकिदैन।

भागदौड र खेलेपछि लगत्तै बच्चालाई खुवाउनु, पियाउनु हुँदैन। काखमा एकछिन राखेर शान्त भएपछि हातखुट्टा, मुख धोइदिनु पर्छ। अनिमात्र खुवाउनु पियाउनु पर्छ। उसको सर्वोत्तम विकासमा हामीले उसलाई अझ ठाउँ मिलाई दिनुपर्छ।

आवश्यकता

यस जनसेवा उच्च माध्यमिक विद्यालयमा मा.वि. तहको लागि विज्ञान शिक्षक (संख्या १) आवश्यकता भएकोले २१ वर्ष पुरा भई ४० वर्ष ननाघेका इच्छुक उम्मेदवारहरुले मिति २०७३/२/७ गतेसम्ममा दरखास्त आह्वान गरिन्छ।

दरखास्त साथ पेश गर्नुपर्ने

१. शिक्षण अनुमति पत्रको फोटोकपी
२. व्यक्तिगत विवरण
३. नागरिकताको प्रमाणपत्र
४. शैक्षिक प्रमाणपत्रको प्रतिलिपिहरु
५. कार्य अनुभवको प्रमाणपत्रहरु
६. दरखास्त दस्तुर रु.१०००/-

नोट : लिखित परीक्षा मिति : २०७३/२/८ गते हुनेछ।



नन्दकुमारी महर्जन
प्राचार्य
जनसेवा उच्च मा.वि.
पाँगा, कीर्तिपुर -१२

आइतवा: पतिकं

ल्वःकंहवाःगु

नेपालभाषाया

ज्वज्वलपा वाःपौ

ब्बनादिसँ ब्बंकादिसँ

भीगु भाय, संस्कृति हे

भीगु म्हसीका

ज्याकू: निखासी त्वा: किपू नपा-३ फोन ल्या:
४३३३००७, ९८४१७६८१४३ ई-मेल :
kirtipur_sandesh@live.com

Binod Maharjan
9841369552, 9808644666

बि.आर्ट्स

B. Arts

Nayabazar, Kirtipur
4335491, b_arts@yahoo.com

Banner, Flex Board
Glow/ Signboard
Sticker Cutting & Printing
Screen/ Rubber Printing
Self-ink Stamp
PVC(ID)/ Visiting Card
Printing Support

Our Services :

- Banner
- Flex Board Print
- Glow Sign Board
- Batch Making
- Nylon n Pre- ink Stamp
- Sticker Cutting n Printing
- Screen Print (Rubber Print)
- Visiting Card, Id Card, PVC Card
- Printing, Scanning , Lamination
- All Kinds of Printing Jobs n many more...

Sign ART

Kirtipur-3, Naya Bazar
साईन आर्ट
कीर्तिपुर-३, नयाँबाजार

E-mail : sign.art143@gmail.com,
ruck_star2010@yahoo.com

Hello : 9843333851, 9803670836

कविता

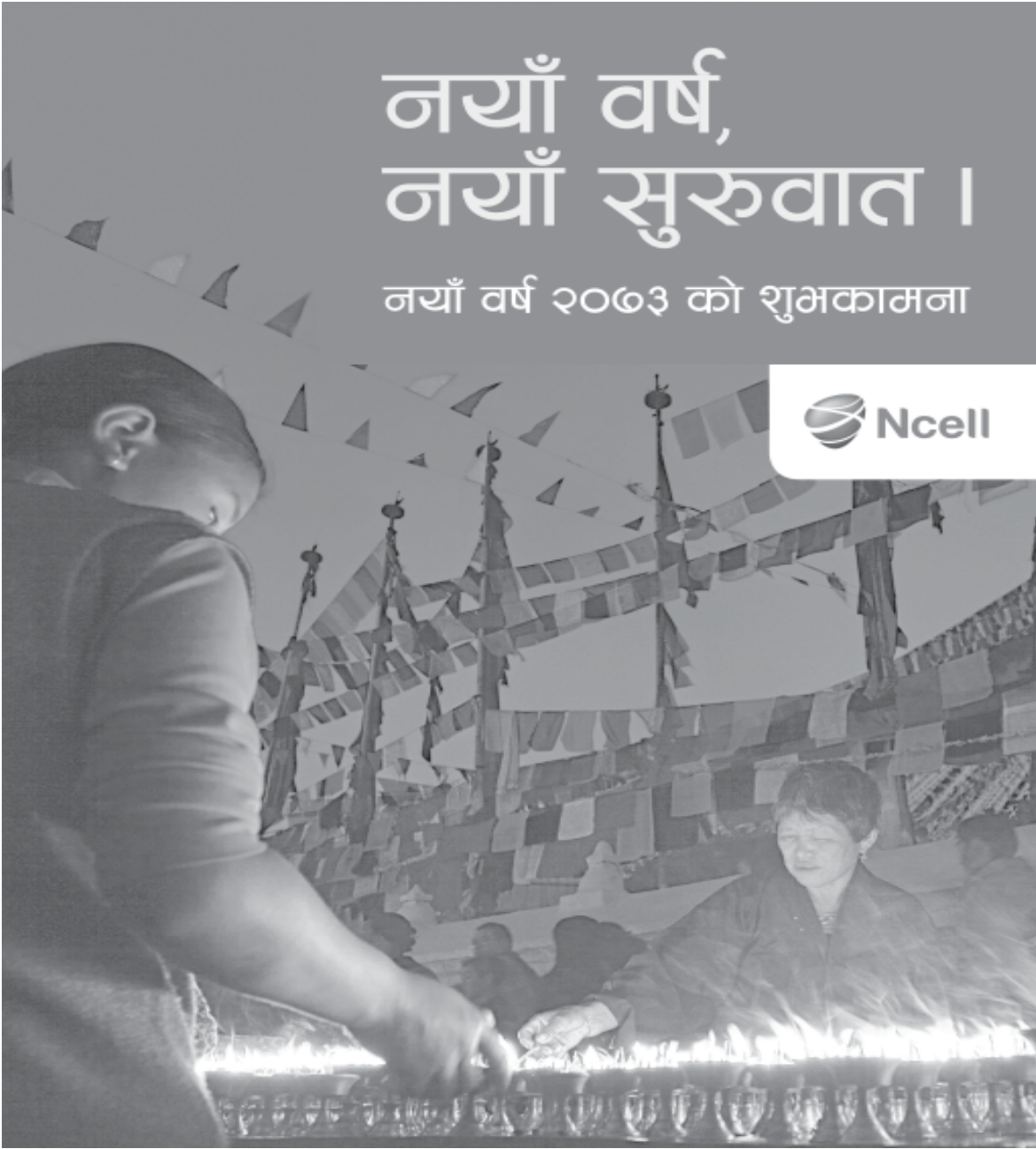
यहाँका अस्थायी शासकहरु


कवि : राम महर्जन

कि. न. पा १६ नगाउँ



मुलुक छाड्दै छन् युवा वर्गहरुले
किन न छाड्ने यो मुलुक युवाशक्तिहरुले
रोजगार पाउन नेताहरु चिनैकै छैनन्
रोजगार बिना मुखमा माड लाउन मुस्किल
कुन नेताले भनेको छ बेरोजगार युवा वर्गहरु
मुलुक छाडी नजा यही मुलुकमा काम गर
म तिमीहरुलाई काम दिन्छु आफ्नो
देश छोडेर विदेशमा गई पसिना नचुहाउ
आफ्नै भाई भतिजा बाहेक अरु कसैले
रोजगार पाउने सम्बन्धमा जो जस्तै
बढी नजराना चढाउन सक्छ उसैले मात्र
पहिलो प्राथमिकता पाउन सकिएला
नजराना चढाउनै नसकेका युवावर्गहरुले
गतिलो सरकारी काम पाउनु त कता हो कता
अनि दक्ष जनशक्तिहरु बेरोजगार भई
यहाँ के बहुलाएर कराउँदै बस्ने ?
दक्ष जनशक्ति र युवा वर्गहरु विदेसिनु
को मूल कारण भनेको यो मुलुकको
अस्थिर राजनीतिका हकदार शासकहरु
जो जस्तै आलो पालो गरि शासन चलाए
आ-आफ्नो हातमा शासन सत्ता लिएर पनि
स्थायी रुपले चलाउन नसकेको वा नदिएको
जे भनिए पनि दक्ष जनशक्तिहरु विदेश
पलायन हुन बाध्य भएको मुल कारण नै
यहाँका अस्थायी शासकहरु ॥क





कीर्तिपुर नगरपालिका कार्यालयको

सिलबन्दी दरभाउपत्र आह्वान सम्बन्धी सूचना

(प्रथम पटक प्रकाशित मिति: २०७३/१/२९.)

यस नगरपालिकाको चालू आ.व. ०७२/०७३ को सडक बोर्ड योजना शिर्षक अन्तर्गतका निम्न विवरण अनुसारका योजनाहरु ठेक्काद्वारा मर्मत सुधार गर्नु परेकोले ईच्छुक सम्बन्धित कार्यको अनुभवी रजिष्टर्ड निर्माण व्यवसायीहरुबाट चालु आर्थिक वर्षका लागि नविकरण भएको इजाजत पत्र, स्थायी लेखा नम्बर दर्ता प्रमाण पत्र एवं मूल्य अभिवृद्धि कर दर्ता प्रमाण पत्र, व्यवशाय कर प्रमाण पत्र लगायत अन्य आवश्यक कागजातहरु समेत संलग्न गरी देहाय बमोजिम सिलबन्दी दरभाउपत्र पेश गर्नुहुन आह्वान गरिन्छ ।

१) दरभाउपत्र फाराम खरीद गर्नको लागि ठेकेदार आफै वा अधिकृत वारेसनामा सहितको व्यक्ति उपस्थित हुनुपर्नेछ ।

२) दरभाउपत्र निम्नानुसार मिति, समय र स्थानमा खरीद गरी दर्ता गरि सक्नुपर्नेछ । दर्ता भएका सिलबन्दी दरभाउपत्रहरु निजको वारेसको उपस्थितिमा नगरपालिका कार्यालयमा खोलिनेछ । निजहरु उपस्थित नभएमा पनि सिलबन्दी दरभाउपत्र खोल्न कुनै बाधा पर्नेछैन ।

३) तोकिएको मितिमा विदा परेमा विदाको भोलिपल्ट (कार्यालय खुलेको दिन) सिलबन्दी दरभाउपत्र पेश गर्ने तथा खोल्ने कार्य हुनेछ ।

४) सिलबन्दी दरभाउपत्र दाखिला गर्दा आफूले कबुल गरेको दर अंक र अक्षरमा स्पष्ट लेखी खामको बाहिरपट्टी कामको नाम लेखी प्रष्ट बुझिने छाप लगाई सिलबन्दी गरी दाखिला गर्नुपर्नेछ । अंक र अक्षरमा लेखिएको दररेट फरक पर्न गएमा अक्षरमा लेखिएको दरलाई मान्यता दिइनेछ ।

५) सिलबन्दी दरभाउपत्र साथ कबुल गरेको अंकको २.५ प्रतिशत (अढाई प्रतिशत)ले हुने रकम धरौटीको रुपमा नेपाल राष्ट्र बैंक थापाथलीमा रहेको यस नगरपालिकाको धरौटी खाता नं. १२०४७०३००१०३०५२४ मा जम्मा गरेको सक्कल बैंक भौचर वा मान्यता प्राप्त वाणिज्य बैंकबाट जारी भएको कम्तीमा ९० दिन म्याद रहेको जमानी पत्र संलग्न भएको हुनुपर्नेछ ।

६) यस दरभाउपत्र सम्बन्धी अन्य कुनै कुरा बुझ्नुपरेमा विदाको दिन बाहेक कार्यालय समयमा योजना शाखामा सम्पर्क राख्न सकिनेछ ।

७) दरभाउपत्रमा मूल्य अभिवृद्धि कर बाहेकको दररेटमा उल्लेख गर्नुपर्नेछ ।

८) निर्माण कार्य सम्पन्न गर्ने निर्माण कार्यतालिका दरभाउपत्रसाथ पेश गर्नुपर्नेछ ।

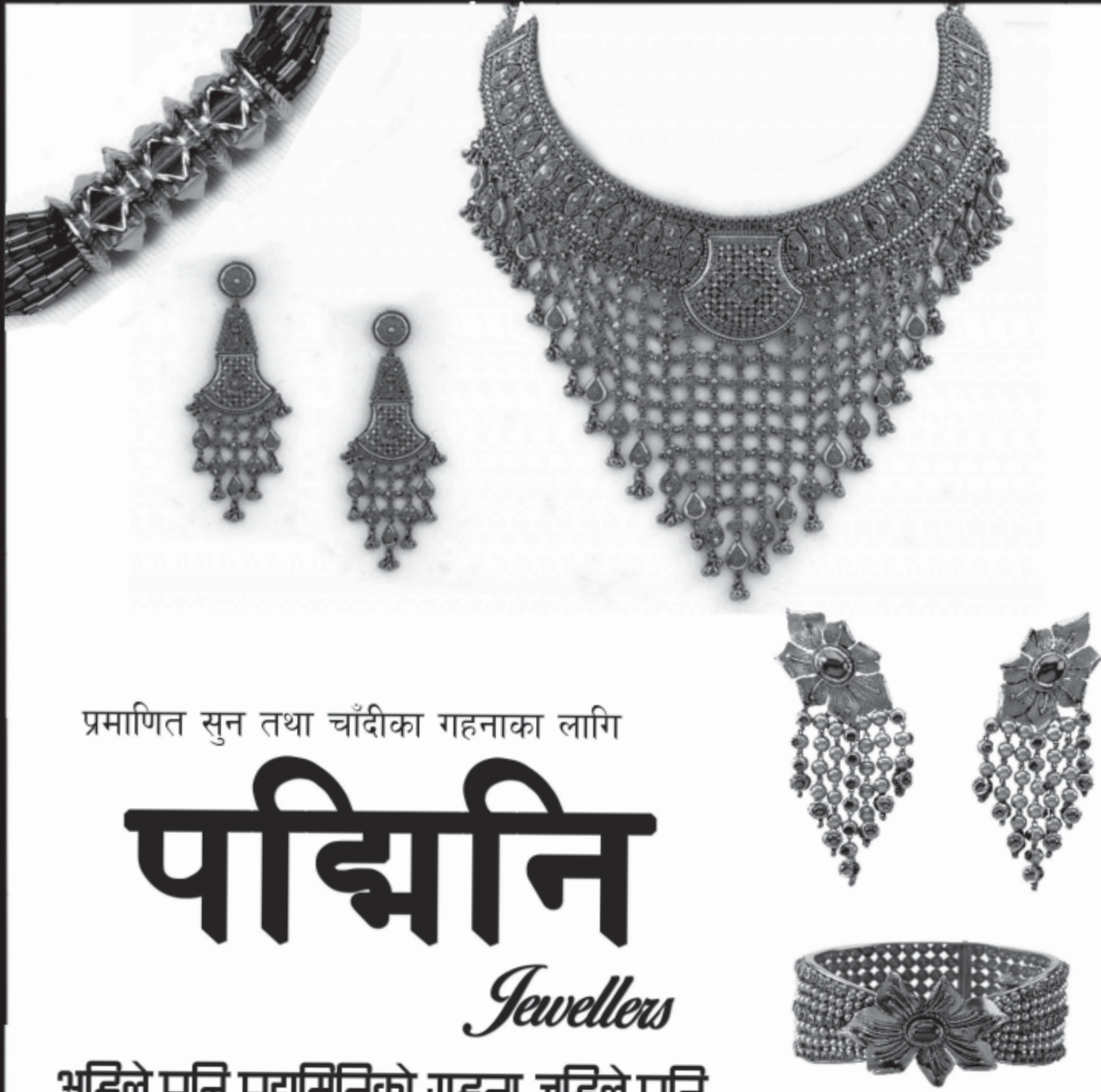
९) दरभाउपत्र स्वीकृत गर्ने, नगर्ने, आंशिक वा पूर्णरुपमा स्वीकृत गर्ने सम्पूर्ण अधिकार यस नगरपालिका कार्यालयमा सुरक्षित रहनेछ ।

१०)। दरभाउपत्र सम्बन्धी विस्तृत सूचना यस नगरपालिकाको सूचना पाटीमा टाँस गरिएको छ ।

११) यसमा उल्लेख भएका कुराहरु यसै बमोजिम र अन्य कुराहरुको हकमा प्रचलित कानून अनुसार हुनेछ

तपसिल

सि. नं.	योजनाको नाम	लागत अनुमान (मु.अ.क. तथा कन्टिनजन्सी बाहेक)	दरभाउपत्र खरीद गर्ने अन्तिम मिति, समय र स्थान	सिलबन्दी बोलपत्र तथा दर भाउपत्र पेश गर्ने मिति, समय र स्थान	खोल्ने मिति, समय र स्थान	बोलपत्र तथा दर भाउपत्र खरीद मूल्य
१.	मैत्रीनगर नेपालभाषा एकेडेमी सडक सुधार	८,५४,७९३ ।-	प्रथम पटक प्रकाशित मितिले १५ औ दिन कार्यालय समय भित्र । कीर्तिपुर नगरपालिका	१६ औ दिन, दिनको १२:०० बजेसम्म कीनपा कार्यालय	१६ औ दिन, दिनको ५:०० बजे,कीनपा	३००।-
२.	टाउन प्लानिङ्ग एरिया सडक सुधार	८,५५,०३४ ।-	”	”	कार्यालय	३००।-
३.	अमृतनगर मैत्रीनगर सडक सुधार	८,५६,१३७ ।-	”	”	”	३००।-
४	विष्णुदेवी हेल्थपोष्ट ट्याङ्गलाचोक सडक सुधार	५,१८,९११ ।-	”	”	”	३००।-



प्रमाणित सुन तथा चाँदीका गहनाका लागि

पद्मिनि

Jewellers

अहिले पनि पद्मिनिनिको गहना जहिले पनि

सुन भनेको विश्वास हो

२४ क्यारेट भनेर किने पछि

२४ क्यारेट नै हुनुपर्छ

सुनका गहना, आकर्षक
डिजाईन र भरपर्दो हुनुपर्छ

स्थान : त:ग वपी, नगाउँ ढोबाटो, कीर्तिपुर-१७

सम्पर्क : ९८०२०१३७८०